

Unitatea școlară:

Aria curriculară: Om și societate

Profesor:

Aviz Director,

Aviz

Responsabil Aria curriculară

PLANIFICARE ANUALĂ 2024-2025
DISCIPLINA ISTORIE - CLASA A IX-A
2h-săptămână

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
MODULUL I - 7 săptămâni

| Nr. crt | Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. ore | Săptămâna | Obs |
|--|--|---|--|---------------------|---|-----|
| 1. | | | Ⓢ Test predictiv | 2 | S ₁ 09–13 IX | |
| 2. | POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE ÎN ANTICHITATE | <p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri.</p> <p>5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p> | <p>Ⓢ Sumerienii</p> <p>Ⓢ Egiptenii</p> <p>Ⓢ Evreii</p> <p>Ⓢ Tracii</p> <p>Ⓢ Grecii</p> <p>Ⓢ Romanii</p> | 6 | <p>S₂ 16–20 IX</p> <p>S₃ 23–27 IX</p> <p>S₄ 30 IX–04 X</p> | |
| 3. | FORME DE ORGANIZARE POLITICA IN ANTICHITATE | <p>1.2. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p> <p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural, istoric.</p> <p>2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane in diverse contexte.</p> <p>5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p> | <p>Ⓢ Monarhia egipteană.</p> <p>Ⓢ Democrația ateniană.</p> <p>Ⓢ Republica și imperiul roman</p> <p>Ⓢ Regatul dac</p> | 2 2 2 | <p>S₅ 07–11 X</p> <p>S₆ 14–18 X</p> <p>S₇ 21–25 X</p> | |
| Vacanță - 26 octombrie - 3 noiembrie 2024 | | | | | | |

MODULUL al II-lea - 7 săptămâni

| Nr. crt | Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. ore | Săptămâna | Obs |
|--|--|--|--|---------|--|--|
| 4. | MOȘTENIREA CULTURALĂ A ANTICHITĂȚII | 1.3. Localizarea în timp și în spațiu a faptelor și/sau proceselor istorice 2.1. Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment/proces istoric 2.3. Stabilirea de asemănări și deosebiri referitoare la evenimente/procese istorice, pe baza unor surse diferite 4.2. Utilizarea resurselor multimedia în scopul învățării | <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Arhitectura orientală. 🌀 Stilurile artei grecești; arta plastică greacă. 🌀 Artă monumentală romană. 🌀 Modele și valori în educație în lume greacă. 🌀 Știința | 4 | S ₈ 04–08 XI S ₉ 11–15 XI | |
| | | 🌀 RECAPITULARE ȘI EVALUARE POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE ÎN ANTICHITATE FORME DE ORGANIZARE POLITICA IN ANTICHITATE MOȘTENIREA CULTURALĂ A ANTICHITĂȚII | | | 4 | S ₁₀ 18–22 XI S ₁₁ 25–29 XI |
| 5. | MARILE RELIGII | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri. 3.2. Utilizarea dialogului intercultural. | <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Iudaismul. 🌀 Budismul. 🌀 Creștinismul. 🌀 Islamul | 4 | S ₁₂ 02–06 XII S ₁₃ 09–13 XII | |
| Activități extrașcolare și extracurriculare “Școala Altfel”: Să știi mai multe, să fii mai bun | | | | | S₁₄ 16–20 XII | |
| Vacanță - 21 decembrie 2024 - 7 ianuarie 2025 | | | | | | |

MODULUL al III-lea - 5 săptămâni

| Nr. crt | Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. ore | Săptămâna | Obs . |
|---------|--------------------------------------|---|---|---------|--|-------|
| 6. | FORMAREA POPOARELOR MEDIEVALE | <p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☉ germanice ☉ romanice ☉ slave ☉ arabii ☉ fino-ugrice ☉ turcice | 2 | S ₁₅ 08-10 I | |
| 7. | CIVILIZAȚIA MEDIEVALĂ | <p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>2.2. Extragerea informației esențiale dintr-un mesaj.</p> <p>3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri.</p> <p>4.1. Exprimarea unei opinii față de o operă culturală în cadrul unei dezbateri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Demografie și economie. ☉ Ierarhia feudală. ☉ Europa romanică și Europa gotică. ☉ Arhitectura medievală românească. Influențe orientale în Europa | 4 | S ₁₆ 13-17 I S ₁₇ 20-24 I | |
| 8. | ETNOGENEZA ROMÂNEASCĂ | <p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Etnogeneza românească | 2 | S ₁₈ 27-31 I | |
| 9. | STATUL MEDIEVAL | <p>1.2. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p> <p>2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p> <p>5.5. Construirea de sinteze tematice.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Imperiul Bizantin ☉ Franța ☉ Imperiul romano-german | 2 | S ₁₉ 03-07 II | |

Vacanță - 08 - 16 februarie 2025

MODULUL al IV-lea - 9 săptămâni

| Nr. crt | Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. ore | Săptămâna | Obs . |
|--|--|---|---|---------|---|-------|
| 10. | STATE MEDIEVALE ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC | <p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural, istoric.</p> <p>5.1. Înțelegerea mesajului surselor istorice arheologice, scrise, vizuale și de istorie orală.</p> <p>5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p> | <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Transilvania 🌀 Țara Românească 🌀 Moldova 🌀 Dobrogea | 4 | <p>S₂₀ 17–21 II</p> <p>S₂₁ 24–28 II</p> | |
| 11. | ISLAMUL ȘI EUROPA | <p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric.</p> <p>2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Califatul arab 🌀 Imperiul otoman, ideea de cruciadă | 2 | S ₂₂ 03–07 III | |
| 12. | ȚĂRILE ROMÂNE ȘI STATELE VECINE ÎN EVUL MEDIU | <p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>1.2. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p> <p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric.</p> <p>2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Relații comerciale și politico-militare, în timpul domnitorilor <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mircea cel Bătrân, ▪ Iancu de Hunedoara, ▪ Vlad Țepeș, ▪ Ștefan cel Mare, ▪ Mihai Viteazul | 4 | <p>S₂₃ 10–14 III</p> <p>S₂₄ 17–21 III</p> | |
| Activități extrașcolare și extracurriculare „Săptămâna verde” | | | | | S ₂₅ 24–28 III | |
| 13. | <p align="center">* Recapitulare și Evaluare</p> <p align="center"><i>STATE MEDIEVALE ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC</i></p> <p align="center"><i>ISLAMUL ȘI EUROPA</i></p> <p align="center"><i>ȚĂRILE ROMÂNE ȘI STATELE VECINE ÎN EVUL MEDIU</i></p> | | | 4 | <p>S₂₆ 31 III–04 IV</p> <p>S₂₇ 07–11 IV</p> | |

| Nr. crt | Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. ore | Săptămâna | Obs . |
|---------------------------------------|--|---|---|---------|--------------------------|-------|
| 14. | UMANISMUL. RENAȘTEREA ARTISTICĂ | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 3.2. Utilizarea dialogului intercultural. 4.1. Exprimarea unei opinii față de o operă culturală în cadrul unei dezbateri. 4.2. Aprecierea valorilor trecutului prin raportarea la actualitate. |  Umanismul critic și erudit.  Renașterea artistică | 2 | S ₂₈ 14-17 IV | |
| Vacanță - 18 - 27 aprilie 2024 | | | | | | |

MODULUL al V-lea - 8 săptămâni

| Nr. crt | Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. ore | Săptămâna | Obs . |
|---------|--|--|---|---------|--|-------|
| 16. | REFORMA RELIGIOASĂ ȘI URMĂRILE SALE | 2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane in diverse contexte. 3.2. Utilizarea dialogului intercultural. | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Protestantismul, contrareforma, ☉ Războaiele religioase în Franța. ☉ Reforma religioasă în Transilvania | 6 | S ₂₉ 28 IV–02 V S ₃₀ 05–09 V S ₃₁ 12–16 V | |
| 17. | EXPANSIUNEA EUROPEANĂ | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 1.2. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice. 2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric. 2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane in diverse contexte. 5.5. Construirea de sinteze tematice. | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Călătoriile și descoperirea noilor lumi. ☉ Imperii coloniale în secolele XVI–XVII | 4 | S ₃₂ 19–23 V S ₃₃ 26–30 V | |
| 18. | ABSOLUTISMUL | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 2.4. Exprimarea acordului / dezacordului în raport cu un context social. 2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane in diverse contexte. 5.1. Înțelegerea mesajului surselor istorice arheologice, 5.5. Construirea de sinteze tematice. | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Dinastiile: Habsburg Bourbon Tudor Romanov | 2 | S ₃₄ 02–06 VI | |
| 19. | RĂZBOIUL DE 30 DE ANI ȘI DIPLOMAȚIA EUROPEANĂ | 2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric. 2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane in diverse contexte. 5.3 Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric. 5.5 Construirea de sinteze tematice. | ☉ Rațiunea de stat și echilibrul european | 2 | S ₃₅ 09–13 VI | |
| 20. | * Recapitulare și Evaluare | | | 2 | S ₃₅ 16–20 VI | |

Vacanță de vară