

PERIOADA INTERBELICĂ: O LUME ÎN SCHIMBARE

Cinematograful - artă și industrie

- schița lecției -

- primul aparat cinematografic a fost inventat de doi chimiști și industriași francezi, **frații Lumière**, la finalul secolului al XIX-lea ;
- la început, primele filme erau *mute* (fără sonor), fiind însoțite, din când în când, de explicații scrise;
- în 1927 apar primele filme cu sonor; succesul neașteptat și îmbunătățirile rapide au transformat cinematograful în cel mai apreciat divertisment popular ;
- prin mijloacele artistice de care el dispunea, cinematograful a dat naștere unei noi forme de artă, dar și unui nou instrument de educație și de cercetare științifică;
- în perioada interbelică, filmul a devenit distracția favorită a populației, marile orașe s-au umplut de cinematografe;
- printre cei mai importanți actori ai perioadei se află **Charlie Chaplin, Oliver Hardy** sau **Stan Laurel**;
- exemple de filme care au făcut istorie în această perioadă: *Timpuri noi, Dictatorul, Pe aripile vântului, Casablanca, Vrăjitorul din Oz* etc.;
- cinematografia s-a dovedit și un mijloc excelent de *propagandă politică*; astfel, regimurile totalitare au folosit filmele pentru a cultiva în mintea oamenilor anumite **convingeri**, pentru a determina **acțiuni și comportamente**;
- un astfel de exemplu este *Crucișătorul Potemkin*, o peliculă dedicată glorificării luptei pentru libertate a poporului rus.