







**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
SEMESTRUL I - 14 săptămâni**

Nr. crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt.	Obs.
1.			<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Introducere în studiul istoriei</li> <li>☉ Test predictiv</li> </ul>	2	S <sub>1</sub> 13-17 IX	
2.	<b>POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE ÎN ANTICHITATE</b>	<p><b>1.1.</b> Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p><b>5.2.</b> Construirea de afirmații pe baza surselor istorice și formularea de concluzii relative la sursele istorice.</p> <p><b>5.4</b> Realizarea de analize comparative referitoare la spații și perioade istorice.</p> <p><b>5.6.</b> Investigarea unui fapt istoric.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Sumerienii</li> <li>☉ Egiptenii</li> <li>☉ Evreii</li> <li>☉ Tracii</li> <li>☉ Grecii</li> <li>☉ Romanii</li> </ul>	4	S <sub>2</sub> 20-24 IX  S <sub>3</sub> 27 IX-01 X	
3.	<b>FORME DE ORGANIZARE POLITICĂ ÎN ANTICHITATE</b>	<p><b>1.2.</b> Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p> <p><b>2.3</b> Recunoașterea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice utilizând surse istorice diverse.</p> <p><b>5.4</b> Realizarea de analize comparative referitoare la spații și perioade istorice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Monarhia egipteană.</li> <li>☉ Democrația ateniană.</li> <li>☉ Republica și imperiul roman.</li> <li>☉ Regatul dac</li> </ul>	6	S <sub>4</sub> 04 - 08 X  S <sub>5</sub> 11-15 X  S <sub>6</sub> 18-22 X	
4.	<b>MOȘTENIREA CULTURALĂ A ANTICHITĂȚII</b>	<p><b>3.2.</b> Utilizarea dialogului intercultural.</p> <p><b>5.3.</b> Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p> <p><b>5.5.</b> Construirea de sinteze tematice.</p> <p><b>5.6.</b> Investigarea unui fapt istoric.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Arhitectura orientală.</li> <li>☉ Stilurile artei grecești; arta plastică greacă.</li> <li>☉ Arta monumentală romană.</li> <li>☉ Modele și valori în educație în lume greacă.</li> <li>☉ Știința</li> </ul>	2	S <sub>7</sub> 25-29 X	
<p> <b>Recapitulare-Evaluare sumativă:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Popoare și spații istorice în antichitate</i></li> </ul>				2	S <sub>8</sub> 01-05 XI	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Forme de organizare politică în antichitate</i></li> <li>• <i>Moștenirea culturală a antichității</i></li> </ul>			
6.	<b>MARILE RELIGII</b>	<b>1.3</b> Formularea de opinii și argumente referitoare la un subiect istoric. <b>3.1.</b> Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri. <b>3.2.</b> Utilizarea dialogului intercultural. <b>3.3.</b> Autoevaluarea raportată la valorile grupului.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Iudaismul.</li> <li>Ⓢ Budismul.</li> <li>Ⓢ Creștinismul.</li> <li>Ⓢ Islamul</li> </ul>	4	S <sub>9</sub> 08 - 12 XI  S <sub>10</sub> 15-19 XI
<b>✚ EVALUARE SEMESTRIALĂ</b>				2	S <sub>11</sub> 22- 26 XI
7.	<b>FORMAREA POPOARELOR MEDIEVALE</b>	<b>1.1.</b> Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. <b>3.1.</b> Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ germanice</li> <li>Ⓢ romanice</li> <li>Ⓢ slave</li> <li>Ⓢ arabii</li> <li>Ⓢ fino-ugrice</li> <li>Ⓢ turcice</li> </ul>	2	S <sub>12</sub> 29 XI-03 XII
9.	<b>CIVILIZAȚIA MEDIEVALĂ</b>	<b>2.3.</b> Recunoașterea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice utilizând surse istorice diverse. <b>5.1.</b> Înțelegerea mesajului surselor istorice arheologice, scrise, vizuale și de istorie orală. <b>5.3.</b> Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric. <b>5.5.</b> Construirea de sinteze tematice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Demografie și economie.</li> <li>Ⓢ Ierarhia feudală.</li> <li>Ⓢ Europa romanică și Europa gotică.</li> <li>Ⓢ Arhitectura medievală românească.</li> <li>Ⓢ Influențe orientale în Europa</li> </ul>	2	S <sub>13</sub> 06-10 XII
<b>🌐 Recapitulare - Evaluare semestrială</b>				2	S <sub>14</sub> 13 -22 XII
<b>SEMESTRUL AL II-LEA – 20 Săptămâni</b>					
10.	<b>ETNOGENEZA ROMÂNEASCĂ</b>	<b>5.2.</b> Construirea de afirmații pe baza surselor istorice și formularea de	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Etnogeneza românească</li> </ul>	2	S <sub>15</sub> 10-14 I

		concluzii relative la sursele istorice. <b>5.3.</b> Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric. <b>5.4</b> Realizarea de analize comparative referitoare la spații și perioade istorice.			
11.	<b>STATUL MEDIEVAL</b>	<b>1.2.</b> Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice. <b>2.5.</b> Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte. <b>5.5.</b> Construirea de sinteze tematice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Imperiul Bizantin</li> <li>Ⓢ Franța</li> <li>Ⓢ Imperiul romano-german</li> </ul>	4	<p>S<sub>16</sub> 17-21 I</p> <p>S<sub>17</sub> 24- 28 I</p>
13.	<b>STATE MEDIEVALE ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC</b>	<b>1.1.</b> Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. <b>2.1.</b> Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural, istoric. <b>5.1.</b> Înțelegerea mesajului surselor istorice arheologice, scrise, vizuale și de istorie orală. <b>5.3.</b> Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Transilvania</li> <li>Ⓢ Țara Românească</li> <li>Ⓢ Moldova,</li> <li>Ⓢ Dobrogea</li> </ul>	4	<p>S<sub>18</sub> 31 I -04 II</p> <p>S<sub>19</sub> 07-11 II</p>
14.	<b>ISLAMUL ȘI EUROPA</b>	<b>1.1.</b> Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. <b>2.1.</b> Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric. <b>2.4.</b> Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Califatul arab</li> <li>Ⓢ Imperiul otoman, ideea de cruciadă</li> </ul>	2	<p>S<sub>20</sub> 14- 18 II</p>
15.	<b>ȚĂRILE ROMÂNE ȘI STATELE VECINE ÎN EVUL MEDIU</b>	<b>1.1.</b> Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. <b>1.2.</b> Evidențierea relației cauză – efect	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Relații comerciale și politico-militare, în timpul domnitorilor <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mircea cel Bătrân,</li> </ul> </li> </ul>		<p>S<sub>21</sub> 21-25 II</p>

		<p>într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p> <p><b>2.1.</b> Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric.</p> <p><b>2.4.</b> Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iancu de Hunedoara,</li> <li>▪ Vlad Țepeș,</li> <li>▪ Stefan cel Mare,</li> <li>▪ Mihai Viteazul</li> </ul>	4	S <sub>22</sub> 28 II-04 III		
16.	<p> <b>Recapitulare-Evaluare sumativă:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Statele medievale în spațiul românesc</i></li> <li>• <i>Islamul și Europa</i></li> <li>• <i>Țările române și statele vecine în evul mediu</i></li> </ul>			2	S <sub>23</sub> 07-11 III		
17.	<p><b>UMANISMUL.</b></p> <p><b>RENAȘTEREA ARTISTICĂ</b></p>	<p><b>1.1.</b> Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p><b>3.2.</b> Utilizarea dialogului intercultural.</p> <p><b>4.1.</b> Exprimarea unei opinii față de o operă culturală în cadrul unei dezbateri.</p> <p><b>4.2.</b> Aprecierea valorilor trecutului prin raportarea la actualitate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Umanismul critic și erudit.</li> <li>Ⓢ Renașterea artistică</li> </ul>	4	S <sub>24</sub> 14-18 III  S <sub>25</sub> 21-25 III		
18.	<p><b>REFORMA RELIGIOASĂ ȘI URMĂRILE SALE</b></p>	<p><b>2.5.</b> Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p> <p><b>3.2.</b> Utilizarea dialogului intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Protestantismul, contrareforma,</li> <li>Ⓢ Războaiele religioase în Franța.</li> <li>Ⓢ Reforma religioasă în Transilvania</li> </ul>	4	S <sub>26</sub> 28 III – 01 IV  S <sub>27</sub> 04-07 IV		
19.	<p><b>“ȘCOALA ALTFEL”</b></p>	<p><b>Activități extrașcolare și extracurriculare</b></p> <p><b>“Școala Altfel”: Să știi mai multe, să fii mai bun</b></p>				S <sub>28</sub> 08-14 IV	
20.	<p><b>EXPANSIUNEA EUROPEANĂ</b></p>	<p><b>1.1.</b> Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p><b>1.2.</b> Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓢ Călătoriile și descoperirea noilor lumi.</li> <li>Ⓢ Imperii coloniale în secolele XVI-XVII</li> </ul>	4	S <sub>29</sub> 02-06 V		

		<p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric.</p> <p>2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p> <p>5.5. Construirea de sinteze tematice.</p>			S <sub>30</sub> 09 – 13 V	
	 <b>EVALUARE SEMESTRIALĂ</b>			2	S <sub>31</sub> 16-20 V	
21.	<b>ABSOLUTISMUL</b>	<p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>2.4. Exprimarea acordului / dezacordului în raport cu un context social.</p> <p>2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p> <p>5.1. Înțelegerea mesajului surselor istorice arheologice,</p> <p>5.5. Construirea de sinteze tematice.</p>	<p> Dinastiile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Habsburg</li> <li>▪ Bourbon</li> <li>▪ Tudor</li> <li>▪ Romanov</li> </ul>	2	S <sub>32</sub> 23 - 27 V	
22.	<b>RAZBOIUL DE 30 DE ANI ȘI DIPLOMAȚIA EUROPEANA</b>	<p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric.</p> <p>2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p> <p>5.3 Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p> <p>5.5 Construirea de sinteze tematice.</p>	<p> Rațiunea de stat și echilibrul european</p>	2	S <sub>33</sub> 31V -03 VI	
23.	 <b>Recapitulare semestrială/anuală</b>			2	S <sub>34</sub> 06- 10 VI	
Vacanța de vară						