




















**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
SEMESTRUL I - 14 săptămâni**

| Nr. crt. | Unități de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore | Săpt. | Obs. |
|----------|--|---|---|------------------------------|--|------|
| 1. | | | <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Test predictiv | 1 | S ₁ 13-17 IX | |
| 2. | POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE ÎN ANTICHITATE | <p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri.</p> <p>5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Sumerienii Ⓢ Egiptenii Ⓢ Evreii Ⓢ Tracii Ⓢ Grecii Ⓢ Romanii | 3 | S ₂ 20-24 IX S ₃ 27 IX-01 X S ₄ 04 - 08 X | |
| 3. | FORME DE ORGANIZARE POLITICĂ ÎN ANTICHITATE | <p>1.2. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p> <p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural, istoric.</p> <p>2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane in diverse contexte.</p> <p>5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Monarhia egipteană. Ⓢ Democrația ateniană. Ⓢ Republica și imperiul roman. Ⓢ Regatul dac | 1 1 1 1 | S ₅ 11-15 X S ₆ 18-22 X S ₇ 25-29 X S ₈ 01 -05 XI | |
| 4. | MOȘTENIREA CULTURALĂ A ANTICHITĂȚII | <p>1.3. Localizarea în timp și în spațiu a faptelor și/sau proceselor istorice</p> <p>2.1. Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment/proces istoric</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Arhitectura orientală. Ⓢ Stilurile artei grecești; arta plastică greacă. Ⓢ Arta monumentală romană. Ⓢ Modele și valori în educație în lume | 1 | S ₉ 08 - 12 XI | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|
| | | 2.3. Stabilirea de asemănări și deosebiri referitoare la evenimente/procese istorice, pe baza unor surse diferite 4.2.Utilizarea resurselor multimedia în scopul învățării | greacă. Știința | | | |
| 5. |  Evaluare sumativă: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Popoare și spații istorice în antichitate</i> • <i>Forme de organizare politică în antichitate</i> • <i>Moștenirea culturală a antichității</i> | | | 1 | S10 15-19 XI | |
| 6. | MARILE RELIGII | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri. 3.2. Utilizarea dialogului intercultural. |  Iudaismul.  Budismul.  Creștinismul.  Islamul | 2 | S11 22- 26 XI S12 29 XI-03 XII | |
| 7. | FORMAREA POPOARELOR MEDIEVALE | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri. |  germanice  romanice  slave  arabii  fino-ugrice  turcice | 1 | S13 06-10 XII | |
| 8. |  Recapitulare - Evaluare semestrială | | | 1 | S14 13 -22 XII | |
| SEMESTRUL AL II-LEA – 20 Săptămâni | | | | | | |
| 9. | CIVILIZAȚIA MEDIEVALĂ | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 2.2. Extragerea informației esențiale dintr-un mesaj. 3.1. Recunoașterea asemănărilor și diferențelor dintre sine și celălalt, dintre persoane, dintre grupuri. 4.1. Exprimarea unei opinii față de o |  Demografie și economie.  Ierarhia feudală.  Europa romanică și Europa gotică.  Arhitectura medievală românească.  Influențe orientale în Europa | 2 | S15 10-14 I S16 17-21 I | |

| | | | | | |
|------|--|--|---|---|---|
| | | operă culturală în cadrul unei dezbateri. | | | |
| 10.. | ETNOGENEZA ROMÂNEASCĂ | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric. | ☉ Etnogeneza românească | 1 | S17 24- 28 I |
| 11.. | STATUL MEDIEVAL | 1.2. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice. 2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte. 5.5. Construirea de sinteze tematice. | ☉ Imperiul Bizantin ☉ Franța ☉ Imperiul romano-german | 1 | S18 31 I -04 II |
| 12. | STATE MEDIEVALE ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural, istoric. 5.1. Înțelegerea mesajului surselor istorice arheologice, scrise, vizuale și de istorie orală. 5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric. | ☉ Transilvania ☉ Țara Românească ☉ Moldova, ☉ Dobrogea | 2 | S19 07-11 II S20 14- 18 II |
| 13. | ISLAMUL ȘI EUROPA | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric. 2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte. | ☉ Califatul arab ☉ Imperiul otoman, ideea de cruciadă | 1 | S21 21-25 II |
| 14. | ȚĂRILE ROMÂNE ȘI STATELE VECINE ÎN EVUL MEDIU | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 1.2. Evidențierea relației cauză – efect | ☉ Relații comerciale și politico-militare, în timpul domnitorilor ▪ Mircea cel Bătrân, | | S22 28 II-04 III |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|-----------------------------|--|
| | | <p>într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p> <p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric.</p> <p>2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iancu de Hunedoara, ▪ Vlad Țepeș, ▪ Stefan cel Mare, ▪ Mihai Viteazul | 2 | S ₂₃ 07-11 III | | |
| 15. | <p> Evaluare sumativă:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Statele medievale în spațiul românesc</i> • <i>Islamul și Europa</i> • <i>Țările române și statele vecine în evul mediu</i> | | | 1 | S ₂₄ 14-18 III | | |
| 16. | <p>UMANISMUL.</p> <p>RENAȘTEREA ARTISTICĂ</p> | <p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>3.2. Utilizarea dialogului intercultural.</p> <p>4.1. Exprimarea unei opinii față de o operă culturală în cadrul unei dezbateri.</p> <p>4.2. Aprecierea valorilor trecutului prin raportarea la actualitate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Umanismul critic și erudit. Ⓜ Renașterea artistică | 2 | S ₂₅ 21-25 III S ₂₆ 28 III – 01 IV | | |
| 17. | <p>REFORMA RELIGIOASĂ ȘI URMĂRILE SALE</p> | <p>2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte.</p> <p>3.2. Utilizarea dialogului intercultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Protestantismul, contrareforma, Ⓜ Războaiele religioase în Franța. Ⓜ Reforma religioasă în Transilvania | 1 | S ₂₇ 04-07 IV | | |
| 18. | <p>“ȘCOALA ALTFEL”</p> | <p>Activități extrașcolare și extracurriculare</p> <p>“Școala Altfel”: Să știi mai multe, să fii mai bun</p> | | | | S ₂₈ 08-14 IV | |
| 19. | <p>EXPANSIUNEA EUROPEANĂ</p> | <p>1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise.</p> <p>1.2. Evidențierea relației cauză – efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice.</p> <p>2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric.</p> <p>2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Călătoriile și descoperirea noilor lumi. Ⓜ Imperii coloniale în secolele XVI-XVII | 2 | S ₂₉ 02-06 V S ₃₀ 09 – 13 V | | |

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|---|---|--|
| | | diverse contexte. 5.5. Construirea de sinteze tematice. | | | | |
| 20. | ABSOLUTISMUL | 1.1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise. 2.4. Exprimarea acordului / dezacordului în raport cu un context social. 2.5. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte. 5.1. Înțelegerea mesajului surselor istorice arheologice, 5.5. Construirea de sinteze tematice. | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Dinastiile: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Habsburg ▪ Bourbon ▪ Tudor ▪ Romanov | 2 | <p>S₃₁ 16-20 V</p> <p>S₃₂ 23 - 27 V</p> | |
| 21. | RAZBOIUL DE 30 DE ANI ȘI DIPLOMAȚIA EUROPEANA | 2.1. Recunoașterea unui context economic, social, politic, cultural. Istoric. 2.4. Analiza critică a acțiunii personalităților și grupurilor umane în diverse contexte. 5.3 Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale și spațiale relative la un subiect istoric. 5.5 Construirea de sinteze tematice. | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Rațiunea de stat și echilibrul european | 1 | <p>S₃₃ 31V -03 VI</p> | |
| 22. |  Recapitulare semestrială/anuală | | | 1 | <p>S₃₄ 06- 10 VI</p> | |
| Vacanța de vară | | | | | | |