

PREISTORIA ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC

Epoca pietrei. *Culturile Hamangia și Cucuteni*

- schița lecției -

Preistoria este perioada cuprinsă între momentul atestării prezenței omului pe teritoriul României și apariția primelor izvoare scrise. Cuprinde două mari etape: Epoca Pietrei și Epoca Metalelor. Este urmată de Antichitate.

Epoca Pietrei. Cuprinde trei perioade:

a. Paleoliticul (palaios – vechi; lithos – piatră) – epoca veche a pietrei, cca 1 mil – 10000 î. Hr

Caracteristici:

- realizarea uneltelor de piatră cioplită: lemn, os, corn de animal;
- descoperirea producerii și folosirii focului;
- ocupații: cules, vânătoare, pescuit;
- apariția primelor manifestări artistice, legate, probabil, de credințele magico-religioase.

b. Mezoliticul – epoca de mijloc a pietrei, cca. 10000 – 6500 î.Hr.

Caracteristici:

- unelte de mici dimensiuni numite **microlite**;
- domesticirea animalelor.

c. Neoliticul – epoca nouă a pietrei, cca. 6500 – 4000 î. Hr.

Caracteristici:

- sedentarizarea comunităților umane (apariția primelor sate);
- utilizarea procedeelor de șlefuire și perforare a pietrei;
- ocupații productive: cultivarea plantelor, creșterea animalelor;
- inventarea meșteșugurilor;
- noi forme de organizare socială (ginta, tribul);
- manifestări religioase complexe.

Culturile Hamangia și Cucuteni

Reconstituirea comunităților umane specifice epocii de piatră s-a realizat pe baza *culturilor arheologice*. Cele mai importante culturi arheologice din această epocă sunt Culturile Hamangia și Cucuteni, ambele neolitice.

- **Cultura Hamangia** este cunoscută datorită statuetelor antropomorfe descoperite, cele mai importante fiind „*Gânditorul și perechea sa*”;
- **Cultura Cucuteni** reprezintă perioada de apogeu al neoliticului pe teritoriul țării noastre, vasele specifice acestei culturi fiind de o calitate remarcabilă.