

CIVILIZAȚIA GREACĂ ȘI SINTEZA ELENISTICĂ

Ceramica: între utilitate și artă

- schița lecției -

Confecționarea vaselor de ceramică era o activitate foarte răspândită la greci, prelucrarea lutului devenind o adevărată artă.

- ei foloseau o tehnologie foarte complicată, astfel încât vasele lor nu puteau fi imitate de alții;
- frumusețea și diversitatea vaselor grecești făceau deosebit de căutate în toată lumea antică;
- olarul lucra în atelier ajutat de ucenici și slavi;
- clienții veneau la atelier pentru a face comandă;
- olarii erau cei mai numeroși și cei mai căutați meșteșugari;
- primul olar cunoscut a fost **Aristonotos**, din insula greacă **Eubeea**;
- în gospodărie, diverse obiecte erau din lut ars: vasele de bucătărie, opaițele, jucăriile copiilor, vasele pentru baie, țiglele acoperișului;
- existau vase mai vechi cu ornamente geometrice;
- apoi au apărut vasele cu figuri umane: vase negre cu figuri roșii, vase roșii cu figuri negre și vase negre cu figuri galbene;
- principalele tipuri de vase ceramice au fost: *amfora*, *pixida*, *kilix*, *hidrie*, *riton* și *crater*.